

помітно, але з часом ситуація погіршується. Таким людям потрібна особлива допомога та догляд. Необхідно, щоб завжди була поруч людина, яка слідкуватиме за тим, щоб ліки приймалися вчасно, і яка зможе надати допомогу в повсякденному житті.

- Довгостроковий догляд - це будинок для людей похилого віку, в якому зібрані все перераховане вище.

Крім представлених категорій можна виділити також будинки для людей похилого віку, де можна жити з тваринами, будинки для людей похилого віку для людей з нетрадиційною орієнтацією, будинки, в яких все зроблено для захисту навколишнього середовища і ті, які розраховані на дуже релігійних літніх людей.

**Висновки.** Сучасна архітектурна практика в цій галузі спрямована не на створення середовища для доживання свого життя літніми людьми, а на створення нового, сучасного, архітектурно виразного, комфортного для проживання і проведення вільного часу житла. Організація середовища будь-якого сучасного будинку престарілих, як правило, розрахована на пробудження у його мешканців зацікавленого і, часто, активного способу життя. Розглянуті принципи формування архітектурного середовища при проектуванні будинків для людей похилого віку може посприяти частково замислитися над вирішенням деяких питань в умовах будівництва в Україні.

## **ПРИНЦИПИ АРХІТЕКТУРНОГО ФОРМУВАННЯ ДИТЯЧИХ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

*Чубарова Д.С.*

*Науковий керівник – Шушлякова О.С., канд. архіт., доцент*

**Актуальність проблеми.** Однією з основних складових соціальної інфраструктури є дитячі освітні установи, важливість яких в правильному формуванні особистості дитини неможливо переоцінити. Дитячий садок, який відвідує переважна більшість дітей дошкільного віку, є другим соціальним інститутом в житті дитини, після родини. В даний час в усьому світі велика увага приділяється формуванню гармонійно розвиненої особистості на початковому етапі її становлення. Необхідно правильно організувати середовище, в якому діти будуть рости, розвиватися і навчатися. Обстановка дитячого закладу повинна бути максимально комфортною. Зовнішній вигляд дитячого садка, екстер'єр, повинен привертати увагу дитини, пробуджувати її інтерес. Інтер'єрний простір дитячого освітнього закладу має відповідати вимогам ергономіки і безпеки.

Архітектура багатьох існуючих дошкільних установ, побудованих за радянських часів, не відповідає сучасним вимогам: будівельні матеріали не відповідають вимогам пожежної безпеки, площі приміщень суперечать зазначеним у нормативній документації, планування групових осередків не дозволяє в повній мірі реалізовувати освітній процес. Умови нової парадигми освіти дітей дошкільного віку вимагають внесення змін до архітектурне формування дошкільних установ, розробку нових удосконалених прийомів і принципів формоутворення центрів дошкільного розвитку, що відповідають сучасним вимогам сучасного суспільства і Закону України "Про дошкільну освіту".

Вченими давно доведено, що саме активний розвиток людського мозку відбувається до шести років - це означає, що дитячий заклад потребує нових проектних рішень та реконструкції існуючих просторів або створення їх з нуля. Проектування сучасних дитячих садків має включати в себе все предметно-просторове середовище в цілому: від архітектурного концепту, меблів, ігрових і спортивних комплексів до організації середовища прилеглих територій.

Перелік приміщень сучасних дитячих садків повинен включати не тільки групові осередки, але і кімнати для занять кількох груп, індивідуальних занять, а так же занять за інтересами і захопленням.

В останні роки набуває актуальність створення центрів дошкільного розвитку. Дитячий садок і центр дошкільного розвитку - це різні види дошкільного навчального закладу. Якщо дитячий садок реалізує освітню програму відповідно до вимоги державного освітнього стандарту дошкільної освіти, то центр розвитку функціонує відповідно до вимог, що перевищує цей стандарт в усіх напрямках, розкриває значення особистісно-орієнтованого і діяльнісного підходів до їх організації.

Центр дошкільного розвитку - це вид дошкільного навчального закладу, де реалізується основна загальноосвітня програма дошкільної освіти в групах. Загальнорозвиваючі спрямованості з пріоритетним здійсненням діяльності з розвитку дітей за кількома напрямками, таким, як пізнавально-мовний, соціально-особистісний, художньо-естетичне і фізичне.

У центрі розвитку дитини, як правило, з'являються нові групи приміщень: ігровий комплекс, фізкультурно-оздоровчий комплекс, ізолюдія, комп'ютерний клас, дитячий театр, басейн, вокально-музична студія, творча студія, танцювальна студія, розвиваюча, класи іноземних мов, кімната сенсорного сприйняття, арт-студія.

При проектуванні центрів дошкільного розвитку застосовуються наступні принципи:

- блочно-модульний принцип проектування (передбачає організацію будівельних об'єктів із виробів високої ступені заводської готовності, що поставляються спеціалізованими підприємствами);

- принцип вільного простору (полягає у створенні нерозчленованого об'єму без внутрішніх опор або конструкцій з максимально розрізненим кроком опор, які дозволяють універсально різноманітиту використання простору відповідно до виникаючим вимогам та при зміні умов);

- принцип поліфункціональності середовища (предметно-розвиваюче середовище повинне відкрити дитині безліч можливостей, забезпечити всі складові освітнього процесу, повинне бути багатofункціональним ) ;

- принцип трансформованості середовища (пов'язаний з його поліфункціональністю - це можливість змін, які дозволяють, за ситуацією, виносити на перший план те або інше використання простору);

- доступність середовища (доступність для учнів, у тому числі дітей з обмеженими можливостями здоров'я та дітей-інвалідів ) ;

- безпека (відповідність всіх елементів середовища вимогам щодо забезпечення надійності та безпеки їх використання).

Перспективне виявлення тенденцій дозволяє розробити і удосконалити новий тип дошкільних установ, що задовольняє вимогам суспільства в умовах сучасного розвитку.

## **АРХІТЕКТУРНІ ПЛАНУВАЛЬНІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ**

*Таміліна П.Г.*

*Науковий керівник – Попова О.А., канд. архіт., доцент*

*Сільвестрова Н.П., ст. викладач*

**Актуальність проблеми.** У сьогоднішній день, люди, міста, культура розвиваються як наймога швидше. Ми повинні постійно розвиватися, дізнаватися нову інформацію, та володіти багатьма навичками. При цьому, важливо розвиватися фізично, і встигнути знайти час для себе. І, у світі багато різноманітних комплексів, котрі поєднують у собі ці важливі функції, володіють великим простором, є екологічними, містами, які становляться культовими, об'єднують людей, даючи їм свободу у виборі, що вони будуть робити наступної хвилини. **Метою** даного дослідження є стрімління виявити якомога більше **планувальних прийомів**, які дозволяють нам робити такі сучасні будови.